



PAR-16010301022071 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

August – 2020

Hindi

(Hindi Sahitya Ka Itihas Aadhunik Kal)

(Old Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(२) प्रश्न के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

१ “आधुनिक काल को गद्य-काल कहा गया है ।” इस उक्ति का मूल्यांकन १४
करते हुए आधुनिक काल की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

१ भारतेन्दु युग की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों को सविस्तार समझाइए । १४

२ छायावाद के नामकरण की संक्षेप चर्चा करते हुए छायावाद के प्रमुख १४
कवियों का परिचय दीजिए ।

अथवा

२ प्रगतिवादी काव्य-धारा की विशेषताओं पर एक आलेख तैयार कीजिए । १४

३ हिन्दी नाटक की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालते हुए उसमें मोहन राकेश १४
के योगदान को निर्धारित कीजिए ।

अथवा

३ हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास को सविस्तार समझाइए । १४

४ हिन्दी भाषा में लिखित संस्मरण और रेखाचित्र की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

४ हिन्दी आलोचना के उद्भव और विकास पर संक्षेप में प्रकाश डालते हुए आ. रामचन्द्र शुक्ल के योगदान को स्पष्ट करें । १४

५ निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४

- (१) डॉ. हरिवंशराय बच्चन
 - (२) हिन्दी की पत्र-पत्रिकाएँ
 - (३) प्रेमचन्द युगीन कहानी
 - (४) द्विवेदी युग के प्रमुख साहित्यकार
-